Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра иностранных языков гуманитарного факультета

Паспорт экзамена

по дисциплине «Электронный художественный текст», 2 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в письменной форме в виде эссе по темам на изученный в курсе материал. Примерные темы эссе приводятся в п.4.

Таким образом, проверяются результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций.

2. Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций

Экзаменационное эссе засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент полностью раскрывает тему, демонстрирует понимание цифрового формата, имеет четкую самостоятельную авторскую позицию, аргументирует ее, правильно использует терминологический аппарат дисциплины, не допускает ошибок в структурном и речевом оформлении эссе. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Установленные в программе компетенции сформированы в полном объеме. Оценка составляет *от 35 до 40 баллов.*

Экзаменационное эссе засчитывается на **базовом** уровне, если студент раскрывает тему, демонстрирует понимание цифрового формата, имеет самостоятельную авторскую позицию, аргументирует ее, правильно использует терминологический аппарат дисциплины, не допускает существенных ошибок в структурном и речевом оформлении эссе. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Установленные в программе компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 34 до* 27 *баллов.*

Экзаменационное эссе засчитывается на **пороговом** уровне, если студент раскрывает тему, но частично, в основном понимает природу цифрового формата, имеет собственное мнение, аргументируя ее, в основном правильно использует терминологический аппарат дисциплины, допускает непринципиальные ошибки в структурном и речевом оформлении эссе. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Установленные в программе компетенции сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от* 26 *до* 20 *баллов.*

Экзаменационное эссе считается **неудовлетворительным** (ниже порогового уровня), если студент не может раскрыть тему, не способен продемонстрировать цифровую природу формата, самостоятельность суждений отсутствует, при использовании терминологического аппарата дисциплины, структурном и речевом оформлении эссе допускает принципиальные ошибки. Совокупность результатов обучения по дисциплине и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит существенные пробелы. Установленные в программе компетенции не сформированы. Оценка составляет *менее* 20 *баллов.*

3. Шкала оценки

Экзамен считается сданным при получении от 20 до 40 баллов включительно. Сумма менее 20 баллов признается неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации по дисциплине.

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, установленными в НГТУ.

4. **Примерные темы к** экзамену **по дисциплине «**Электронный художественный текст**»**

- What are the main constraints that are used by Scott Rettberg in his generator the Frequency?
- What are the main parts of the Penetration by Robert Kendall? Who are the main characters of this poem?
- What are three levels of entax represented in the Faith example? Describe each of them using the Faith example. What kind of the Faith versions do you know? What is the difference between them?
- What is the organizational structure of netprov? Does the netprov genre use multiple media? If so, in what way?